

Forma de Autorización

Esta entrevista fue realizada en acuerdo con las metas y descripciones del curso HIUS/ETHN 120D, [Historia Racial y Oral en San Diego](#) bajo la dirección de Profesores Luis Alvarez, Yen Espiritu y Simeon Man.

En consideración de la grabación y preservación de esta historia oral por los estudiantes de la Universidad de California, San Diego, yo, le/el/la entrevistad/de/do/da, _____, y yo, le/el/la entrevistad/er/or/ora, _____, por la presente concedo a la Universidad permiso para publicar, duplicar, o a parte de eso utilizar las grabaciones y entrevistas transcritas, y cualquier fotografía y/o secuencia en forma de audio/video que sea filmada durante la entrevista. Esto incluye la publicación en forma impresa y electrónica tal como en el Internet, la retransmisión de la entrevista o porciones de la misma, y la transferencia de la entrevista a futuros medios de comunicación.

La Universidad de California, San Diego, por la presente acuerda preservar los productos de esta entrevista de acuerdo con los estándares profesionales aceptados y acuerda proporcionar al narrador y al entrevistador acceso a la(s) entrevista(s) grabada(s).

Firma del entrevista/de/do/da _____ Fecha _____
Firma del padre/tutor (para entrevistades menores de 18 años) _____
Número teléfono de entrevistad/er/or/ora _____
Correo electrónico _____

Firma del entrevistad/er/or/ora _____ Fecha _____
Número teléfono del entrevistad/er/or/ora _____
Correo electrónico _____

*Firma electrónica: este acuerdo puede ser firmado electrónicamente. Todas las partes están de acuerdo que las firmas electrónicas que aparecen en este acuerdo son equivalentes a las firmas escritas con el fin de validez, aplicabilidad, y admisibilidad.

Fecha de la Entrevista: _____

Locación de la Entrevista: _____

Descripción (circunstancia especial, p. partes múltiples, redacción):

Lenguaje(s): _____

Nombre del Archivo de Audio: _____

Por favor usar ApellidoNombredepila_Fecha (año-4dígitos, mes-2 dígitos, día-2 dígitos), e.g. FloresSylvia_2021-04-29.mp4).

Traducido por Edric Villarreal, 2022.